

**SYM
PHONIE
KONZERT**
11. MAI 2019

**PRO
GRAMM**



SINFONISCHES ORCHESTER GALLNEUKIRCHEN
LEITUNG: JOHANNES WATZINGER
SOLISTIN: EVA-MARIA MARSCHALL

EVA-MARIA MARSCHALL

SOPRAN

2007 diplomiert Eva-Maria als Musical- und Operettendarstellerin in Wien. Es folgen viele Engagements in beiden Genres. (*The Rocky Horror Show*, *Hair*, *Hänsel und Gretel*, *Die Zauberflöte*, usw.)

2013 beendet die vielseitige Sängerin die Studiengänge Gesangspädagogik und Konzertsfach Gesang bei Katerina Beranova an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz mit Auszeichnung. In der Saison 2013/14 ist Eva-Maria u.a. als Sopran-Solistin beim Passauer Universitätsorchester für Bruckners *F-Moll Messe* engagiert, singt zahlreiche Konzertetabende im In- und Ausland und sicherte sich die Rolle der Despina in einer Opernproduktion von *Così fan tutte*. Im Sommer und Herbst 2014 war

sie in dem Musical *Oliver!* in einer Dreifach-Rolle zu sehen. In Bad Hall interpretiert sie im Mai 2015 die Gräfin aus Mozarts *Le nozze di Figaro* und begibt sich im Sommer 2015 erneut auf die Musicalbühne mit der Rolle der Carlotta in Andrew Lloyd Webbers *Das Phantom der Oper*. In der Blasmusikoperette *Cilli und der schwarze Graf* singt sie die Hauptrolle. 2016 steht sie als Mrs. Pearce in *My fair Lady* auf der Bühne.

Eva-Maria beendet 2016 das Masterstudium Gesang im Musiktheaterstudio an der Anton Bruckner Privatuniversität mit Auszeichnung.

2017 singt sie unter anderem drei Ur-aufführungen lebender Komponisten:

Die Sopranpartie in Michael Hazods *Y Después?* beim Brucknerfest Linz, die Maria in Wolfgang Mayers *Weihnachtshistorie* und Karoline in Tristan Schulzes *Die Leinenhändlersaga*. 2018 wird Eva-Maria vom Amstettner Symphonieorchester als Solistin für dessen Frühlingskonzertreihe engagiert und im Sommer tourt sie mit ihrem Duo-Partner Christian Haimel durch Europa. 2019 sind wieder viele solistische Auftritte geplant. Details finden Sie online: www.evamarschall.at



Eva-Maria Marschall

Foto: Rafael Hintersteiner

PROGRAMM

ESPRESSIVO

GIOACHINO ROSSINI

Il signor Bruschino

Sinfonia – Allegro

THOMAS ALBINONI

Adagio

GIOVANNI SAMMARTINI

Sinfonia C-dur

Allegroissimo

DOMENICO SCARLATTI

Pastorale

Concerto d-moll

1.Satz Allegro assai

ANTONIO VIVALDI

VIOLINEN: Miriam Humer, Anna Pfarrhofer
BLOCKFLÖTEN: Sophie Pfarrhofer, Sophie Schmiderer
OBOEN: Miriam Ortner, Peter Burgholzer
FAGOTT: Brigitte Reif

OTTORINO RESPIGHI

Aus ***Antike Tänze***

Italiana – Andantino

Siziliana – Andantino

~ PAUSE ~

GUISEPPE VERDI

Aus der Oper ***Rigoletto***

Preludio des 1. Aktes

GIACOMO PUCCINI

Aus der Oper ***La Boheme***

Arie der Musette „Quande me'n vo' soletta per la via“

SOPRAN: Eva Maria Marschall

PIETRO MASCAGNI

Aus der Oper ***Cavalleria Rusticana***

Vorspiel und Siziliana

GIACOMO PUCCINI

Aus der Oper ***La Rondine***

Che il bel sogno di Doretta

SOPRAN: Eva Maria Marschall

GUISEPPE VERDI

Aus der Oper ***Aida***

Introduzione e Danza di piccoli schiavi mori



HERZLICHEN DANK ...

... für Ihr Interesse an den Konzerten des **SINFONISCHEN ORCHESTERS GALLNEUKIRCHEN**. Wir wünschen Ihnen gute Unterhaltung, wenn wir Sie mit dem vielseitigen Programm des heutigen Abends musikalisch nach Italien entführen.

Wir freuen uns, wenn Sie uns treu bleiben und erlauben uns, sie jetzt bereits auf das nächste Konzert hinzuweisen, bei dem sich alles um die **MOZARTs** drehen wird – in erster Linie um Vater Leopold, ein bisschen aber auch um Sohn und Enkerl.

**SYM
PHONIE
KONZERT**

**16. NOV
2019**

19.30 UHR
GUSENHALLE
GALLNEUKIRCHEN

LEOPOLD



& SÖHNE